

→ → →

CORRIERE DELLA SERA

mercoledì, 17 novembre, 2004

VARIE

Pag. 035

I paradossi di *Brancati* a Berlino***A 50 anni dalla morte, la Germania ricorda lo scrittore******Valentino Paolo***

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE BERLINO - Sarebbe piaciuto a Vitaliano *Brancati*, il recital di brani tratti dalle sue opere che sua moglie, Anna Proclemer, ha tenuto l'altra sera a Berlino, nella sede della vecchia e nuova ambasciata d'Italia. Lui, che scelse l'ironia e il paradosso per descrivere il vuoto morale della dittatura fascista, avrebbe goduto nel vedere l'architettura littoria dell'edificio voluto da Albert Speer far da scenario alle pagine gustose e graffianti de *Il Bacio*, racconto del 1937 in cui il personaggio del Sovrintendente è ispirato a Mussolini. Cominciate nella capitale tedesca, le manifestazioni per il cinquantenario della morte dello scrittore siciliano, proseguiranno fino al 27 novembre prossimo e toccheranno tutte le più importanti città della Germania. A organizzare l'evento, è stato l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera, grazie all'iniziativa del professor Andrea Piazza, in collaborazione con gli Istituti di Berlino, Colonia e Francoforte. Gaetano Sardo, assessore alla Cultura del Comune di Catania, città d'adozione di *Brancati*, ha assicurato il suo contributo finanziario all'iniziativa. «Viaggio attraverso *Brancati*» è il titolo del recital della signora Proclemer, che dopo Berlino sarà a Colonia, Heidelberg, Magonza, Passau e Monaco. Ancora, una retrospettiva di film, sceneggiati dallo scrittore o ispirati ai suoi libri, è in programma in tutte le città coinvolte, con proiezioni negli Istituti italiani di cultura, nelle università e in sale del circuito commerciale. Infine, a Berlino, la compagnia del Teatro Instabile mette in scena *La Governante*, la commedia che *Brancati* scrisse proprio per la Proclemer e che fu proibita dalla censura fin oltre gli anni Cinquanta. P. Val.

CHIUDI